

# HAÏKUS DE VOYAGE

Le haïku est un petit poème japonais de trois vers qui exprime le plus souvent avec densité l'émotion d'un instant, d'une atmosphère ; il est en général d'une grande force évocatrice. C'est ainsi un parfait petit poème photographique pour les sensations, les émotions ou les simples pensées qui surgissent lors des voyages. Voici un tour du monde album-photo poétique dans l'esprit des haïkus, avec beaucoup plus de liberté néanmoins dans la composition. Le Tome 1 se consacre à Paris et aux régions françaises, le Tome 2 à l'Europe et au reste du monde.

## MOSCOU

Du Rouge  
Faire place  
Niette.

## BAINS JAPONAIS

Partager le bain  
Aide à rester  
En bon termes.

## SINAÏ

Calligraphies du Vent  
Sur le parchemin des dunes,  
Ecriture divine.

Tome 2

Editions fA

Tome 2

HAÏKUS DE VOYAGE

Frédéric ALBOUY

# HAÏKUS DE VOYAGE

*Tome 2 : Europe - Monde*



*Frédéric Albouy*

*Frédéric Albouy*

# *HAÏKUS DE VOYAGE*

*Tome 2 : Europe - Monde*

*Paris, 2021*

Haïkus de Voyage

Tome 2

Paris, Avril 2021  
Editions fA  
© Copyright fA 2021

[www.cyberpoesie.net](http://www.cyberpoesie.net)

ISBN n° 979-10-96680-26-9

Dépôt légal  
Avril 2021

# TABLE DES ÉTAPES

Tome 2 : Europe - Monde

<b>TABLE DES ÉTAPES</b> .....	<b>6</b>
<b>PRÉAMBULE</b> .....	<b>8</b>
<b>ITALIE</b> .....	<b>11</b>
<b>PÉNINSULE IBÉRIQUE</b> .....	<b>19</b>
<b>BÉNÉLUX</b> .....	<b>30</b>
<b>SCANDINAVIE</b> .....	<b>38</b>
<b>ALLEMAGNE-SUISSE-AUTRICHE</b> .....	<b>46</b>
<b>EUROPE DE L'EST</b> .....	<b>57</b>
<b>EUROPE DU SUD-EST</b> .....	<b>67</b>
<b>ROYAUME UNI</b> .....	<b>77</b>
<b>AFRIQUE</b> .....	<b>87</b>
<b>PROCHE-ORIENT</b> .....	<b>95</b>
<b>ASIE</b> .....	<b>101</b>
<b>EXTRÊME-ORIENT</b> .....	<b>108</b>
<b>AMÉRIQUE DU NORD</b> .....	<b>116</b>
<b>AMÉRIQUE LATINE</b> .....	<b>123</b>

<b>AU-DELÀ .....</b>	<b>131</b>
<b>DU MÊME AUTEUR .....</b>	<b>138</b>

# PRÉAMBULE

Le haïku est un petit poème japonais traditionnel de trois vers de 5, 7 et 5 syllabes. Il exprime le plus souvent avec densité l'émotion d'un instant, d'une atmosphère devant un sujet ou dans une situation donnée et peut être d'une grande force poétique. C'est ainsi un parfait petit poème photographique pour les voyages.

C'est dans cet esprit de haïku qu'a été compilé l'album de poèmes-photos du monde qui suit, en prenant cependant de grandes libertés avec les contraintes techniques strictes de composition et versification du haïku (liées à la langue et la culture japonaise), pour ne retenir que le pouvoir d'évocation, ici en trois vers libres, d'un trait caractéristique du sujet, se traduisant en sensation, émotion, image ou simple pensée.

Le voyage commence à Paris pour parcourir ensuite les régions françaises (Tome 1), puis l'Europe et les autres continents (ce Tome 2), pour finir dans l'au-delà.

En ce qui concerne le regroupement des pays, les découpages géographiques, politiques, historiques ou simplement ancrés dans les mœurs sont souvent incohérents entre eux ; ils peuvent être conflictuels et changer avec le temps (place de l'Outre-mer, frontières de l'Europe, pays « à cheval » comme la Russie et la Turquie, nuances proche/moyen/extrême-orient ...). On a adopté dans cet ouvrage un classement libre, non nécessairement officiel, en forme de compromis, proche du sens commun et permettant un équilibrage des divers chapitres. L'Outre-mer des principaux pays européens a en général été rattaché à leur métropole.

## **ITALIE**

### **ITALIE**

Génie et farniente  
Trouvant chaussure à leur pied,  
La botte secrète.

### **ROME**

Enlisées dans les sables de l'Histoire  
Les pierres du Colisée  
Racontent le cirque humain.

### **FLORENCE**

La ville où les monuments  
Se sont tous donné rendez-vous  
Pour sa Renaissance.

### **VENISE**

Où chaque coup de godille  
Enfouit un peu plus la ville  
Dans son futur.

### **MURANO**

Quand dans le creuset de la vie  
La température s'élève de trop,  
Il est temps de souffler.

## **PISE**

Pencher  
La tête,  
Un pis-aller.

## **VATICAN**

Générosité  
Des fidèles  
Pendant les quêtes ?

## **VÉRONE**

De l'amour romantique  
Au drame.  
La petite Vérone.

## **LAC DE GARDE**

Dans l'attente  
Du retour du Messie  
Pour changer l'eau en vin.

## **GÊNES**

Donner son nom  
A une éponge  
Pour sa carrière pâtissière.



## **SIENNE**

Si tous les peintres peignaient  
Sur ses terres,  
La sienne disparaîtrait.

## **POMPEI**

Craindre sa colère  
Quand son colocataire  
A un cratère de cochon.

## **NAPLES - Pizza**

Bonne pâte  
Qui cartonne  
Aux quatre coins du monde.

## **BOLOGNE**

Epâter  
Le monde entier  
Avec sa sauce.

## **ETNA**

Sicilien réservé  
Bouillonnant d'activité intérieure  
Et pas près de prendre sa retraite.

## **PÉNINSULE IBÉRIQUE**

### **ESPAGNE**

Dans l'arène brûlante  
Un tueur de flamenco  
En habit du dimanche.

### **BARCELONE**

Descendre les Ramblas  
Avec Gaudi, Dali et Cazals.  
Visca Catalunya !

### **BARCELONE - La Sagrada Familia**

Faire entrer la modernité  
Dans la maison de Dieu  
En respectant son mysticisme.

### **ANDALOUSIE**

Restituer la nuit  
Le feu de la journée :  
Flamencosynthèse.

### **L'ALHAMBRA**

Malgré la Reconquista,  
Des Palais nasrides  
Qui n'en ont pas pris une.

## **GUITARRA FLAMENCA**

Egrener les notes  
En chapelet  
Pour prier avec fougue.

## **ST-JACQUES DE COMPOSTELLE**

Sortir de sa coquille  
Et composer le billet  
Pour le ciel.

## **RONDA**

Ronde comme une arène,  
La ville qui a donné naissance  
A la mort du taureau.

## **VALENCIA**

Sur le riz chaud de l'arène  
Assaisonné aux couleurs de l'Espagne,  
Faire entrer les volailles.

## **PALMA DE MALLORCA**

S'installer dans le creux  
D'une paume de main  
Pour attraper les touristes.

# **BÉNÉLUX**

## **BRUXELLES**

Grand Place,  
Petit bonhomme,  
Pourtant le cul entre deux chaises.

## **BRUXELLES - Musée Magritte**

Des coins de ciel bleu  
Venus passer quelques nuits  
Dans un cadre agréable.

## **BRUXELLES - L'atomium**

Visite insolite  
D'un seul atome de fer  
Ayant abusé des moules ferrites.

## **BRUXELLES - Galeries Saint-Hubert**

Roi, Reine et Princes réunis  
Pour épater la galerie  
Et appâter les clients.

## **BRUXELLES - Quartier de l'Europe**

Pour que l'Europe  
Ne finisse pas en quartiers,  
Lui en construire un.

## **DELFT**

Apprendre le bleu  
En imitant un pays  
Avant qu'il ne devienne rouge.

## **DORDRECHT**

Posant patiemment pour les peintres  
A travers les siècles,  
La cathédrale de Dordrecht.

## **MER DES WADDEN**

Le grand bac à sable  
Où la mer et la terre  
Jouent à cache-cache.

## **ÎLE DE MARKEN**

Venues en vacances sur leurs échasses  
Puis coincées par les eaux et plantées là,  
Les petites maisons de bois.

## **ÎLES DE LA FRISE**

Un chapelet de bigoudis  
Pour coiffer la côte de frisures  
Protégeant des intempéries.

## **SCANDINAVIE**

### **COPENHAGUE**

La sirène des bateaux  
Draguant  
Celle des marins.

### **LEGOLAND (DK)**

Souvenirs en petits cubes  
Qui s'emboîtent les uns dans les autres  
Pour construire les âmes d'enfants.

### **ODENSE - Musée Andersen (DK)**

Où le vilain petit canard  
S'est transformé en cygne  
Pour les enfants du monde entier.

### **SPITZBERG**

Dans un coffre-fort congélateur  
Gardé par les ours polaires,  
Toutes les semences de la planète.

### **LAPONIE**

Bon père et curieux mari,  
Le Roi de Noël  
Et ses rennes.

## **ISLANDE**

Journal intime de la Terre  
Livrant ses secrets  
A cœur ouvert.

## **ISLANDAIS**

Prêt à porter  
De noms à coucher dehors  
Taillés dans la chaleur humaine.

## **PÊCHEURS D'ISLANDE**

Un pays de Pierre  
Où le pêcheur n'est pas  
Le plus mal Loti.

## **LES FEUX DU KRAFLA**

Pour laver les champs,  
Embaucher à moindres frais  
Un volcan au noir.

## **CRATÈRES DU NORD**

Terre jeune, impulsive,  
L'acné de l'adolescent  
Toujours sur la peau.

# ALLEMAGNE-SUISSE-AUTRICHE

## ALLEMAGNE

Malgré les divisions,  
Tous les chemins  
Mènent à l'Europe.

## AIX-LA-CHAPELLE

Accueillir Pépin un bref instant,  
Charlemagne pour un long séjour  
Et les empereurs pour les couronnements.

## BERLIN - 1989

Faire un trou dans un mur  
Pour le combler de joie,  
Et le monde avec.

## BERLIN – Île aux musées

Dans le jardin d'agrément,  
En plein cœur de l'île,  
Cultiver des musées.

## BERLIN – Porte de Brandebourg

Une porte  
Qui devient un mur  
A probablement raté une Marche.



## **CHÂTEAU D'ELTZ**

Tenir ses Comtes,  
Rester en famille  
Et traverser les siècles.

## **BERCHTESGADEN**

Blacklisté par l'Histoire,  
Avec encore sur ses épaules tout le poids  
D'un passé douloureux de l'Europe.

## **SUISSE**

Sur les alpages,  
Les bas de laine du monde entier  
Tondus par les banquiers.

## **BERNE, CAPITALE**

Berner son monde :  
Coffrer avant les autres  
Les capitaux qui se sont enfuis.

## **SUISSE ROMANDE**

La neutralité et la clémence  
Sont les deux mamelles  
De la Suisse romande.

### **HONGRIE - Tokaj**

Les Rois en sont dingues,  
Les autres en sont souls,  
Le Tokay Aszu<sup>11</sup>.

### **BUDAPEST – Bains turcs**

Se relaxer ensemble  
Dans de bons bains bien chauds  
Pour ne plus bouder ni pester.

### **HONGRIE - Lac Balaton**

Allier les plaisirs de l'eau  
A ceux du vin,  
Le rendez-vous des hongrois.

### **MOLDAVIE**

En position bancale,  
Avec la Prout  
Entre ses deux fesses.

### **DELTA DU DANUBE**

Où, après avoir charrié le rouge  
Des pays de l'Est, le Danube bleu  
Deviens violet et la mer noire.

---

<sup>11</sup> Vin hongrois réputé

## **MOSCOU**

Du Rouge  
Faire place  
Niette.

## **MOSCOU – Le Kremlin**

La crème de la crème  
Du pouvoir russe  
Et ses multiples tours.

## **MOSCOU - Cathédrale St. Basile**

Les couleurs de l'intérieur de l'âme  
Sur l'extérieur des bâtiments.  
Sensibilité russe.

## **MOSCOU - Le Goum**

Mémoire marchande  
Des amours contrariées  
Entre capitalisme et communisme.

## **MOSCOU - Tombeau de Lénine**

Changer la face du monde  
Puis lui exposer la sienne.  
Une Marx de reconnaissance.

## **MONASTÈRE DE RILA (BG)**

Depuis qu'un jour un moine  
Bulgare hilare a ri là,  
Il faut se taire au monastère.

## **ROUMANIE (RO)**

Sucer le sang des braves gens :  
Vampire  
Ou dictature ?

## **PALAIS DU PARLEMENT (RO)**

Faire avec les fossiles  
Des dinosaures du stalinisme,  
En changeant la nomenclature.

## **LES PORTES DE FER (RO/SRB)**

Quand on enlève le rideau,  
Il reste encore les portes,  
Mais au moins peuvent-elles s'ouvrir.

## **TRANSYLVANIE – Dracula (RO)**

Controverse sur le château de Bran  
Dans le roman de Bram,  
Stocker des vampires n'est pas aisé.

## **ITHAQUE**

Berceau  
De la fidélité  
Conjugale et canine.

## **DELPHES**

Ecoute religieuse  
Dès que la Pythie  
S'oracle la gorge.

## **CRÈTE**

Suivre  
Le fil de l'Histoire  
Dans le dédale des mythologies.

## **CYCLADES**

Faisant le tour des cyclades  
A la recherche du cyclope  
Un cycliste se perdit dans un cyclone.

## **MYCÈNES**

A partir de quelques vieux cailloux  
Faire revivre l'ère mycénienne  
Et l'Homère des lycéennes.

### **LONDRES - La City**

Concentration de magnats  
De la finance internationale  
Prenant les gens pour des cornichons.

### **LONDRES - Tate**

Pour ne pas mourir idiot,  
Tater de la peinture  
Au moins une fois dans sa vie.

### **BRIGHTON**

Pour faire rayonner son littoral,  
Garder le meilleur  
Et jeter le Pier à la mer.

### **GREENWICH**

Un Observatoire Royal  
Où la pose méridienne  
Ne fait pas perdre le fil du temps.

### **BATH**

Pour les changer  
Sans trop les perturber, tremper  
Les londoniens dans du brouillard chaud.

## **AFRIQUE DU SUD**

Entonnoir de l'Afrique,  
Métaux lourds  
Déposés au fond.

## **CAPE TOWN - Robben Island**

Sur l'île flottante,  
Réservée pour plus tard,  
La crème des humanistes.

## **CAP DE BONNE ESPERANCE**

Passé certains caps,  
Il ne reste plus  
Que l'espérance d'en voir d'autres.

## **DÉSERT DU KALAHARI**

Où l'eau  
Prend racine  
Pour éviter l'exil.

## **DÉSERT DU NAMIB – Dead Vlei**

Des dunes si hautes<sup>19</sup>  
Que le sable en rougit  
Et les arbres en restent pétrifiés.

---

<sup>19</sup> Les plus hautes du monde, près de 400m (Namibie)

## **LE SPHINX**

Voilà ce qui arrive  
Quand on se gratte trop la tête  
A coups d'énigmes.

## **ABU SIMBEL**

Relocalisés avec leur pharaon  
Au bord d'un lac artificiel moderne,  
Bienvenue aux nubiens !

## **THÈBES**

Il n'y a Karnaker les touristes  
Pour vivre dans le Luxor  
Mais pour y mourir il faut être pharaon.

## **NIL**

Elargir son bassin,  
Perdre ses eaux  
Et accoucher d'une civilisation.

## **CANAL DE SUEZ**

Le raccourci de l'Afrique,  
Qui a fait suer et saigner tant de gens  
Que la mer en est encore rouge.



## **MAGHREB**

Atomiser le soleil  
Dans les graines d'un couscous  
Pour l'offrir en partage.

## **SAHARA**

En se serrant les coudes  
De petits grains de sable  
Peuvent faire de grandes choses.

## **HOGGAR**

Ratisser le désert  
Et faire un tas de cailloux au fond  
Pour de belles constructions.

## **LES SOUKS**

Si vous ne savez pas  
Ce que vous cherchez,  
C'est là que vous le trouverez.

## **CARTHAGE**

Accueillir Saint-Louis,  
S'éteindre avec lui  
Et finir tout autant dispersé.

## **PROCHE-ORIENT**

### **ISTANBUL**

Rendez-vous  
Du levant et du couchant  
Pour un baiser sur les lèvres.

### **TROIE**

Souvenir  
A cheval  
Sur son Histoire.

### **BOSPHORE**

A l'étroit entre deux Terres  
Couler en vain  
Entre-deux-mers.

### **ÉPHÈSE**

Colonnes  
Dans le coma  
Pour Vierge en dormition.

### **KONYA - Derviches**

Révolutionner  
Pour relancer la Terre  
Dans le bon sens.

## **PAKISTAN**

Poussé aux frontières  
Par les blessures de l'Histoire,  
Le Parc Islam.

## **SRI LANKA**

Exporter vite le thé de Ceylan  
Et changer de nom  
Pour camoufler le paradoxe.

## **BHOUTAN**

Bouddher le PIB  
Et le transcender  
En Bonheur National Brut.

## **DELTA DU GANGES**

Grande gueule,  
Poliment sacrée  
Et sacrément polluée.

## **HIMALAYA**

Enchaîner  
Les hauts sommets  
Ne libère pas toujours les peuples.

## **CAMBODGE - Angkor**

Culture et Nature  
Intimement entremêlées  
Pour des vacances à la khmer.

## **BORNÉO**

Nous ne sommes plus outan  
Et passons orang  
D'espèce en voie de disparition.

## **ÎLE DE KOMODO**

Quand le varan  
Va randonner,  
Il n'est plus commode.

## **PHILIPPINES**

8000 îles sur une ceinture de feu  
Tout sauf pacifique,  
Belle Luçon de géographie.

## **ROUTE DE LA SOIE**

Entre Occident et Orient  
Trouver son chemin  
Vers le Soi.

## **XINJIANG**

S'ouïghouer  
Sans se gourer,  
Le difficile vivre-ensemble.

## **HONG KONG**

Bijou  
Culturel  
Démodé.

## **MACAO**

S'il n'y a plus de cacao  
A Macao,  
C'est le chaos.

## **TAÏWAN**

Un bout d'empire  
Satellisé  
Lors d'une révolution.

## **TIBET**

Pacifisme  
En lévitation  
Sur le toit du monde.

## **LHASSA**

Palais Potala  
Lassé d'être là  
Sans Dalaï-Lama.

## **CORÉE**

Inéluctable est la chute  
Des murs de la honte,  
Quelle que soit leur orientation.

## **JAPON**

Deux soleils levant  
Le voile sur la folie guerrière des hommes,  
La Terre en tremble encore.

## **BAINS JAPONAIS**

Partager le bain  
Aide à rester  
En bons termes.

## **HIROSHIMA**

Dans un musée de la paix  
Confiner ses haines :  
Leçon pour l'humanité.

## **ALBERTA**

Les pieds pris  
Dans les schistes bitumineux,  
Le schisme environnemental.

## **USA**

Faire pousser des petits billets verts  
Dans les grands espaces,  
Culture intensive.

## **NEW YORK**

Reconstruire une pomme  
Qui gratte le ciel,  
Espoir vain d'y remonter.

## **WASHINGTON D.C.**

A D.C. ,  
Que des gens  
D'ailleurs.

## **BOSTON ?**

La réponse est oui,  
Dans deux des meilleures  
Universités du pays.

## **DÉTROIT**

Démarrer le moteur  
Et mettre le XXème siècle  
En marche.

## **ALASKA**

Dans la nuit noire  
Sur l'étendue blanche,  
L'inuit fait grise mine.

## **YELLOWSTONE**

La Pierre philosophale :  
A force d'être stone,  
On en fait une jaunisse.

## **MONT RUSHMORE**

Depuis les hauteurs des rocheuses  
Les quatre rocs de l'Union  
Surveillant leurs états.

## **UTAH**

Mettre en réserve les UTEs  
Pour les mots croisés et envoyer  
Les mormons marmonner aux portes.



## **AMÉRIQUE LATINE**

### **MEXICO**

Un grand sombrero  
Pour cacher les blessures morales  
Laissées par les cactus de la colonisation.

### **MEXIQUE - Yucatan**

Arpentant la forêt  
A la recherche du Peuple perdu,  
Les temples mayas.

### **GUATEMALA -Tikal**

Ruines de mille ans silencieuses  
Ayant eu maille à partir  
Avec la forêt.

### **CUBA**

Chaleureusement roulée en secret  
Dans les feuilles du tabac  
Toute la sensibilité d'un peuple.

### **CUBA - La Havane**

Dans une superbe maison coloniale,  
En ruine,  
La souffrance d'un peuple,  
En pleine forme.

## **VENEZUELA - SALTO ANGEL**

Chuter des Cieux  
Pour mieux abreuver  
Le paradis terrestre.

## **VENEZUELA - LLANOS**

Les animaux réunis le soir  
Venus écouter  
La Harpe llanera et le cuatro.

## **AMAZONE**

Tuyau d'aspirateur  
Avalant la poussière  
De la moquette d'oxygène de la planète.

## **BRÉSIL - Brasilia**

La forêt,  
Ministérieusement  
Remplacée.

## **BRÉSIL - Bahia**

Libéré,  
Le Port d'attache  
De l'Afrique.

## **PÉROU – Machu Picchu**

Site  
Inca  
De force majeure.

## **COLOMBIE**

De la poudre  
Aux yeux de la jeunesse  
Pour enrichir les truands.

## **ÉQUATEUR**

Confondre le sud et le nord  
Sans être à l'ouest,  
Le bon altiplane.

## **GALAPAGOS**

En survie  
Dans l'immensité bleue,  
La Préhistoire en prison.

## **CARAÏBES**

Noix de coco et soleil de plomb  
Ecrasant les nuances  
Dans leur chute.