

# HAÏKUS DE VOYAGE

Le haïku est un petit poème japonais de trois vers qui exprime le plus souvent avec densité l'émotion d'un instant, d'une atmosphère ; il est en général d'une grande force évocatrice. C'est ainsi un parfait petit poème photographique pour les sensations, les émotions ou les simples pensées qui surgissent lors des voyages. Voici un tour du monde album-photo poétique dans l'esprit des haïkus, avec beaucoup plus de liberté néanmoins dans la composition. Le Tome 1 se consacre à Paris et aux régions françaises, le Tome 2 à l'Europe et au reste du monde.

## **BEAUBOURG**

Rassembler  
Les bons tuyaux  
Pour comprendre l'art moderne.

## **MONT SAINT-MICHEL**

Tous les jours  
Construire une île au galop  
Pour la beauté du geste.

## **DIJON**

Où l'on débouche  
Le nez de ses moutards  
En trois coups de cuiller à pot.

Tome 1

Editions fA

Tome 1

HAÏKUS DE VOYAGE

Frédéric ALBOUY

# HAÏKUS DE VOYAGE

*Tome 1 : Paris - France*



*Frédéric Albouy*

*Frédéric Albouy*

# *HAÏKUS DE VOYAGE*

*Tome 1 : Paris - France*

*Paris, 2021*

Haïkus de Voyage

Tome 1

Paris, Avril 2021  
Editions fA  
© Copyright fA 2021

[www.cyberpoesie.net](http://www.cyberpoesie.net)

ISBN n° 979-10-96680-25-2

Dépôt légal  
Avril 2021

*A tous les grands voyageurs et les grands rêveurs*

# TABLE DES ÉTAPES

Tome 1 : Paris - France

<b>TABLE DES ÉTAPES</b> .....	<b>6</b>
<b>PRÉAMBULE</b> .....	<b>8</b>
<b>PARIS Arrondissements 1-5</b> .....	<b>11</b>
<b>PARIS Arrondissements 6-10</b> .....	<b>21</b>
<b>PARIS Arrondissements 11-15</b> .....	<b>31</b>
<b>PARIS Arrondissements 16-20</b> .....	<b>41</b>
<b>ÎLE DE FRANCE</b> .....	<b>53</b>
<b>HAUTS DE FRANCE</b> .....	<b>61</b>
<b>NORMANDIE</b> .....	<b>67</b>
<b>BRETAGNE</b> .....	<b>73</b>
<b>GRAND-EST</b> .....	<b>79</b>
<b>PAYS DE LOIRE</b> .....	<b>85</b>
<b>CENTRE - VAL DE LOIRE</b> .....	<b>91</b>
<b>BOURGOGNE - FRANCHE COMTÉ</b> .....	<b>97</b>
<b>AUVERGNE - RHÔNE - ALPES</b> .....	<b>103</b>
<b>NOUVELLE AQUITAINE</b> .....	<b>109</b>

<b>OCCITANIE .....</b>	<b>117</b>
<b>PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR .....</b>	<b>125</b>
<b>CORSE ET OUTRE-MER.....</b>	<b>131</b>
<b>DU MÊME AUTEUR .....</b>	<b>138</b>

# PRÉAMBULE

Le haïku est un petit poème japonais traditionnel de trois vers de 5, 7 et 5 syllabes. Il exprime le plus souvent avec densité l'émotion d'un instant, d'une atmosphère devant un sujet ou dans une situation donnée et peut être d'une grande force poétique. C'est ainsi un parfait petit poème photographique pour les voyages.

C'est dans cet esprit de haïku qu'a été compilé l'album de poèmes-photos du monde qui suit, en prenant cependant de grandes libertés avec les contraintes techniques strictes de composition et versification du haïku (liées à la langue et la culture japonaise), pour ne retenir que le pouvoir d'évocation, ici en trois vers libres, d'un trait caractéristique du sujet, se traduisant en sensation, émotion, image ou simple pensée.

Le voyage commence à Paris pour parcourir ensuite les régions françaises (ce Tome 1), puis l'Europe et les autres continents (Tome 2), pour finir dans l'au-delà.

## **LA CONCIERGERIE**

Gardienne de l'horloge  
Qui sonna la dernière heure  
De la dernière Reine.

## **FORUM DES HALLES**

Ni Forum ni Halles,  
Un quartier dépecé.  
La Loi du karma.

## **JARDIN DES TUILERIES**

Dessiné par Le Nôtre pour être le vôtre,  
Le jardin où vous ressourcer  
Quand il vous arrive une tuile.

## **LOUVRE**

Remplir la Pyramide  
Des âges de l'Histoire de l'Art,  
Puis Louvrir.

## **MUSÉE DE L'ORANGERIE**

Des nymphéas bleutés  
Dans une orangerie,  
L'art des couleurs complémentaires.



## **ACADÉMIE FRANÇAISE**

Gardiens de la galaxie  
Française,  
Nos grands hommes verts.

## **CAFÉ DE FLORE**

Une fois refermées celles du mal,  
Ouvrir un nouveau lieu pour les fleurs  
De la nouvelle littérature.

## **LE PONT DES ARTS**

En chacun de nous  
La force créatrice des Arts ;  
Trouver le pont pour y accéder.

## **SÉNAT – Jardin du Luxembourg**

Un train de sénateurs  
Pour éviter les précipitations  
Et les déraillements.

## **ST. GERMAIN**

Au café, deux mégots  
Pour embraser  
L'enfer des autres.

## **ARBORETUM**

A l'automne  
Devenir dur de la feuille  
Et perdre ces cheveux.

## **BERCY**

Quand les vins montaient à Paris,  
C'est là qu'ils logeaient,  
Avant de trouver leur propre estomac.

## **COUR SAINT EMILION**

Une fois  
Vitrés les chais,  
Lécher les vitrines.

## **BOIS DE VINCENNES ET BOULOGNE**

Deux poumons  
Pour aérer les artères,  
Une veine !

## **CINÉMATÈQUE**

Où envoyer pour un temps  
Les bobines des autres  
Quand on en a marre de les voir.

### **PLACE DES ABBESSES**

Descendre à Abesses,  
Le meilleur moyen de monter  
Sur la Butte.

### **LES BUTTES CHAUMONT**

Faire d'un Mont Chauve  
Une oasis de verdure.  
Le défi d'Alphand.

### **LA VILLETTE**

Abattre les abattoirs  
Pour mettre les sciences  
En musique.

### **BELLEVILLE-MENILMONTANT**

Main dans la main, deux villages  
Montés à Paris pour voir la capitale  
S'y sont finalement installés.

### **PÈRE LACHAISE**

Où l'Éternel permet  
Aux célébrités  
D'asseoir leur immortalité.

## **RUE DENOYEZ - Street Art**

Quand elle tire ses rideaux,  
Donner une deuxième chance  
A la vie du quartier.

## **BATEAUX-MOUCHES**

En caressant la Seine  
Dans le sens du poil,  
Faire mouche avec les touristes.

## **BOUQUINISTES**

En bord de Seine emmener ses livres  
Dénicher  
Un flâneur des deux rives.

## **COLONNES MORRIS**

Pour qu'elle tourne en rond  
Sans faire le mur,  
Colonniser la pub.

## **FONTAINES WALLACE**

Joindre l'utile à l'agréable  
Pour abreuver les plus nécessiteux,  
Voilà ce généreux projet.

## **GRANDE BRADERIE DE LILLE**

A l'automne,  
Sortir de sa coquille  
Donne la frite à la moule.

## **L' ANNEAU DE LA MÉMOIRE**

600000 soldats sacrifiés de tous pays,  
Suspendus dans le vide dans une ronde  
En chemin vers le Ciel.

## **LE CATEAU**

Pondre un Matisse  
Pour qu'il pondre des toiles,  
Logique catésienne.

## **LE FAMILISTÈRE DE GUISE**

Le vivre ensemble à sa guise,  
Expérience ouvrière socialiste  
Tournant la page du XIXème siècle.

## **LE TOUQUET**

Vacances d'été des parisiens.  
Le secret pour les réussir :  
Travailler sa ratte.

## **ÉTRETAT**

Avec l'âge,  
S'appuyer sur sa canne  
Pour flâner en bord de mer.

## **GIVERNY**

Dans son jardin secret,  
Monétiser  
Les nénuphars.

## **GRANVILLE**

Avec vue sur les îles  
Du Channel,  
Le Musée Christian Dior.

## **HONFLEUR**

Fleuron  
De la peinture  
Pour la fine fleur des peintres.

## **LA HAGUE**

Accueillir les touristes seniors,  
Mêmes nucléaires,  
Puis renvoyer chez eux les retraités.

## ÎLE D'YEU

Grâce à son phare,  
N'avoir d'yeux que pour d'Yeu  
Peut sauver le marin sans intervention divine.

## JERSEY-GUERNESEY

Du thé  
Pour la santé  
Des Misérables.

## LE GR 34 - Tour de la Bretagne

Pour ceux qui ne déclareraient pas  
(Que la Bretagne est belle),  
Le sentier des douaniers.

## LORIENT

Pour que les marins comprennent bien  
Que la Terre est ronde,  
Placer Lorient à l'ouest.

## OUESSANT

Sortir la tête  
Pour voir les phares  
Et offrir la pose aux oiseaux.

## **CIGOGNES**

Sans cesse claquer du bec  
Pour marquer le territoire  
Et taquiner les non-alsaciens.

## **COLMAR**

Petite Venise, grand charme,  
Petit vin blanc, grande choucroute,  
Petit paradis, grand bonheur.

## **COLOMBEY-LES-DEUX-ÉGLISES**

De particulier,  
Passer à Général,  
Pour la Gaule.

## **ÉPINAL**

Prendre son bâton de Pellerin  
Et distribuer des images  
Aux enfants sages.

## **LALIQUE - Wingen**

Faire entrer la Beauté dans un cristal  
Pour la montrer au public  
En toute transparence.



### **LES SABLES-D'OLONNE**

Où la réalité nautique rejoint la fiction,  
Avec un tour du globe en 80 jours  
Pour les jules les plus vernis.

### **SAINT-NAZAIRE**

Pour que voguent les paquebots,  
Savoir naviguer  
En haute finance.

### **SAUMUR**

Il faut un Cadre noir  
Pour apprendre au cheval zain  
A le rester.

### **TENTURE DE L'APOCALYPSE - Angers**

Aussi longue qu'ancienne,  
La tapisserie médiévale  
Qui vous clouera sur place.

### **VENDÉE**

Dans le vent des destins,  
Marins prenant la mer  
Et chouans s'échouant.

## **CHÂTEAU D'USSÉ**

Construire un château féerique  
Pour que Perrault et Disney  
Puisseent raconter de belles histoires.

## **CHÂTEAU DE CHAMBORD**

Premier des châteaux  
Du premier des François,  
Premier de la classe du classique.

## **CHÂTEAU DE CHENONCEAU**

Voir en Cher et en eaux  
Un vrai château  
Se poser délicatement sur la rivière.

## **CHÂTEAU DE CHEVERNY**

Alias Moulinsart,  
Château de marquis qui marqua  
L'histoire de la BD.

## **CHÂTEAU DE VALENÇAY**

Théâtre de Talleyrand,  
Maître marionnettiste  
Qui y faisait se balancer les Grands Hommes.

## **BESANÇON**

Où s'écoule le doux  
Bruit du tic-tac  
Des horloges.

## **BOURGOGNE**

Accès direct  
Aux Vignes du Seigneur  
Pour ceux qui ont cru.

## **CANAL DE BOURGOGNE**

En bateau et en vélo,  
Déguster la Bourgogne  
Sans modération.

## **CHABLIS**

Du Petit au Grand Cru  
Vous y trouverez fraîcheur automnale  
Et climats de détente.

## **DIJON**

Où l'on débouche  
Le nez de ses moutards  
En trois coups de cuiller à pot.

## **ANNECY**

Haut-lieu religieux  
Où François de Sales  
Rendit l'Eglise plus propre.

## **CHÂINE DES PUY**

Un chapelet de Puy  
Pour abreuver la Terre de prières  
Et se laver l'âme.

## **CLERMONT-FERRAND**

Comme Bibendum,  
Faire ce qu'on pneu  
Pour mieux rouler sa bosse.

## **ÉVIAN**

Embouteiller le Lac  
Pour mettre l'eau à la bouche  
Des touristes du monde entier.

## **GERGOVIE**

Le César de la meilleure bataille,  
A une époque où celles gagnées  
N'étaient pas légion.

## **COGNAC**

Pas de couac à Cognac,  
Pas d'arnaque à Jarnac,  
Crus dans les fûts, paix dans les chais.

## **DUNE DU PILAT**

Oasis  
Où la forêt des Landes  
S'épila.

## **GAVE DE PAU**

A force de se gaver de gaves  
Depuis Gavarnie, les eaux  
Deviennent lourdes et se changent en dépôt.

## **GROTTES DE LASCAUX**

Ancêtres  
De la BD  
Sur écran géologique.

## **FORT BOYARD**

Pour reconquérir son Aix,  
Changer de métier :  
De fort devenir star.

### **CASTELNAUDARY**

Qui mange un bon cassoulet  
Avec ses haricots fondants à souhait  
L'aura gai toute la soirée.

### **CATALOGNE**

A cheval sur ses deux flancs,  
Brûlée par le soleil,  
La crème des gens.

### **CERDAGNE**

Un petit train jaune  
Pour admirer le paysage  
Sans se prendre la Têt.

### **CHÂTEAUX CATHARES**

Sur son perchoir  
Pointer du doigt  
Les herreurs des religions.

### **CIRQUE DE GAVARNIE**

Sur les gradins du cirque,  
Emus par la beauté du spectacle,  
Les glaciers versent une larme.

## **LES CALANQUES**

Encriquer la Grande Bleue  
Au son des cigales  
Pour le bonheur des promeneurs.

## **LES OCRES DU LUBERON**

Colorader le Lubéron  
Pour que les gais lurons  
Jouent aux cow-boys.

## **MARSEILLE**

Par les affaires  
Une image  
Faussée.

## **MONACO**

Rocher de Sisyphe,  
Princes et princesses  
Rivés au boulet de leur image.

## **MONT VENTOUX**

Sortir la tête  
Pour voir passer le mistral,  
Un passe-temps qui décoiffe.

### **MONTELMAR**

Miel, amandes, pistaches,  
Blancs en neige, sucre...  
C'est bien là qu'on nous gâte !

### **MUCEM MARSEILLE**

Un rubik's cube d'une seule couleur  
Pour comprendre progressivement  
Le multiculturalisme.

### **NICE**

Le week-end  
Promener son Anglais  
En bord de mer.

### **PLATEAU DE VALENSOLE**

Apprendre aux peintres et parfumeurs  
Toutes les nuances de lavande  
Avant de la vendre.

### **AIX-EN-PROVENCE**

Un petit verre de rosé  
Et des herbes de Provence  
Pour renouer avec son Aix.



## ÎLES MARQUISES

Des marquises  
Qui ont fait la cour aux artistes  
Avec succès<sup>16</sup>.

## KOUROU

Pour sortir de la jungle,  
Suivre le fil d'Ariane  
Jusque dans l'espace.

## LA RÉUNION - La Fournaise

Pour la garder chaleureuse,  
Laver son île  
De temps en temps.

## MAYOTTE

Pour l'adapter  
Aux conditions locales,  
Emmayotter la politique.

## MONTAGNE PELÉE

Ne pas en faire une montagne  
A temps mène parfois  
A s'arracher les cheveux.

---

<sup>16</sup> Notamment Paul Gauguin et Jacques Brel, qui y sont inhumés.

## **MURUROA**

Que mettre dans l'atoll atomique ?  
Plutonium,  
Ni femme.

## **NOUVELLE-CALÉDONIE**

Cadeau calédonien :  
Un canoë kayak  
Pour un kanak à Noël.

## **OCÉAN INDIEN**

Remplacer Surcouf  
Par des cours de surf ;  
Déclin de la francophonie.

## **SAINT BARTH**

Savoir débrancher  
La partie trop catholique de son nom  
Pour rester branchée.

## **SAINT MARTIN**

Un archipel antillais  
Coupé en deux :  
Paradoxe de la Belgique des Caraïbes.

## DU MÊME AUTEUR

### Recueils de poésie (livre broché et e-book) :

Bestigramme (calligrammes d'animaux) ; Haïkus de voyage ; Kaléïdogramme (calligrammes de caractères chinois) ; Ode à la Nature - Arboretum et Terre vue du poète ; Promenade enchantée - Petits contes de l'au-delà et poèmes fantastiques ; La Poésie dans la cuisine ; L'Arche de Noé – Sonnets animaliers ; Enfants - Grandir en poésie ; Cybercompositions ; La Poésie au Musée, de la Renaissance aux temps modernes (broché seulement, plusieurs tomes)

### Page Amazon de l'auteur :

<https://www.amazon.fr/Frédéric-Albouy/e/B01MTRT84Y/>

### Bibliothèque de poésie animée : [www.cyberpoesie.net](http://www.cyberpoesie.net)

Site Web de l'auteur, poésie animée pour petits et grands  
Poèmes de ce livre en section « Voyages »  
Présentation des livres en section « Librairie »

### Livres d'artiste à tirage limité :

- **En calligrammes** : Bestigramme - 70 ex. - Novembre 2001
- **Avec gravures de Gaëlle Pelachaud** : Haïkus de voyage - 40 ex. - Avril 2001 ; Electra - 70 ex. - Juillet 2002 ; Ode à la Nature - 40 ex. - Mai 2005 ; Le Juge Ti - 40 ex. - Novembre 2006
- **Avec illustrations de Michel Barbault** : Surcouf - 30 ex. - Novembre 2002 ; Le dernier dinosaure - 30 ex. - Novembre 2004
- **Avec aquarelles de Lam Lam** : Poésies orientales - Janvier 2001