

# Petits souvenirs de Grands personnages

Histoire, sciences, littérature ancienne et moderne, BD, musique, beaux-arts, cinéma, chanson... Notre éducation et notre culture nous fait croiser nombre de personnages marquants, réels ou fictifs, qui le long de notre existence nous accompagnent un bout de chemin. Ce recueil les évoque par de courtes pensées, sous forme de haïkus libres (3 vers courts, sans contrainte).

## **CLÉOPÂTRE**

Faire face à César  
Et réserver son profil  
Pour les archéologues.

## **JUDAS**

Quand un des Judokas  
N'est pas OK,  
Il faut se méfier.

## **JEANNE D'ARC**

Volonté sans faille  
De réussir sans bûcher  
L'épreuve d'anglais.

## **LOUIS XVI**

S'intéresser à la guillotine,  
L'approuver, l'adopter  
Puis l'essayer avec succès.

## **SURCOUF**

Un bon corsaire  
Est un marin  
Plus malouin que les autres.

## **EINSTEIN**

Tordre  
L'Espace-temps  
N'est pas sans gravité.

## **APOLLINAIRE**

Quand on a des lettres,  
Leur apprendre à dessiner  
Comme les grands maîtres.

## **DON QUICHOTTE**

Chevalier au Sang chaud  
Bien plus moulin  
Qu'on ne le pensa.

## **QUASIMODO**

Bosser  
À Notre-Dame  
Peut vous rendre célèbre.

## **SCHUBERT-SCHUMANN**

Les plus chous  
Des leaders  
De lieder.

## **JEAN-FRANÇOIS MILLET**

L'Angelus du soir  
Pour les millet une nuits  
Des paysans.

Frédéric Albouy

PETITS SOUVENIRS

de

GRANDS PERSONNAGES

PETITS SOUVENIRS de GRANDS PERSONNAGES

Frédéric ALBOUY

Paris

PETITS SOUVENIRS DE GRANDS PERSONNAGES

Paris, Juin 2022

Éditions fA

© Copyright fA (Frédéric Albouy) 2022

[www.cyberpoesie.net](http://www.cyberpoesie.net)

ISBN n° 979-10-96680-31-3

Dépôt légal

Juin 2022

# SOMMAIRE

<b>SOMMAIRE</b>	<b>6</b>
<b>PRÉFACE</b>	<b>8</b>
<b>Personnages historiques - Antiquité</b>	<b>9</b>
<b>Personnages historiques - Moyen-âge</b>	<b>21</b>
<b>Personnages historiques - XVI-XVII-XVIIIème</b>	<b>31</b>
<b>Personnages historiques - XIX-XXème</b>	<b>43</b>
<b>Sciences</b>	<b>57</b>
<b>Littérature française</b>	<b>71</b>
<b>Littérature étrangère</b>	<b>91</b>
<b>Mythologie gréco-romaine</b>	<b>105</b>
<b>Autres mythes et mythologies</b>	<b>121</b>
<b>Fiction - Contes - Romans</b>	<b>137</b>
<b>BD - Comics - Cartoons</b>	<b>149</b>
<b>Personnages génériques</b>	<b>163</b>
<b>Beaux-Arts - Classiques</b>	<b>173</b>

## PETITS SOUVENIRS DE GRANDS PERSONNAGES

<b>Beaux-Arts – Modernes - France</b>	<b>185</b>
<b>Beaux-Arts – Modernes - Étranger</b>	<b>193</b>
<b>Musique classique</b>	<b>205</b>
<b>Cinéma et Chanson</b>	<b>217</b>
<b>DU MÊME AUTEUR</b>	<b>230</b>

## PRÉFACE

Tout au long de notre existence, nous sommes accompagnés par des personnages de tous horizons, soit célébrités contemporaines (politique, médias, arts, sports...) soit personnages plus anciens retenus par l'histoire dans leur domaine voire personnages fictifs (de la littérature et du cinéma notamment), tous faisant alors en général partie intégrante de notre éducation et de notre culture. Ce recueil présente une sélection libre de petits souvenirs ou pensées évoqués par chacun de ces « personnages » accompagnateurs.

La liste n'a rien d'encyclopédique, elle ne se veut pas exhaustive et ne résulte d'aucun classement ou jugement, le seul critère de choix étant simplement l'inspiration d'un petit texte évocateur en lien avec le personnage. On pourra ainsi certainement trouver de grands absents tout comme d'illustres « moins connus ». La forme est celle de haïkus libres (3 petits vers libres condensés, sans autre forme de contrainte).

Dans cet ouvrage (hormis quelques très rares exceptions), nous n'avons pas inclus de personnages réels contemporains vivants. Les domaines les plus « modernes » (comme : télévision, cinéma, radio, chansons, spectacles, sports...) et leurs célébrités actuelles sont donc très peu voire pas représentés.

## **Personnages historiques - Antiquité**

**ÉPICURE**

*Philosophe grec -341 à -270*

Le principe d'Épicure :  
Éviter la douleur.  
Il doit s'agir d'anesthésie.

**EURIPIDE**

*Dramaturge grec -483 à -406*

Planter  
La racine  
De la tragédie moderne.

**HANNIBAL**

*Général carthaginois -247 à -183*

Des éléphants dans les Alpes  
Pour damer la piste à suivre  
Et le pion aux romains.

**HÉRODOTE**

*Historien/Géographe grec -480 à -425*

Le premier journaliste  
Ayant hérodoté l'humanité  
De l'histoire et la géographie moderne.

## **JEAN LE BAPTISTE**

*Prophète précurseur du Messie – Peu av. JC à 28-29 ap. JC*

Baptiser le Christ  
Avant que sa propre santé  
Ne s'héroe<sup>3</sup>.

## **JÉSUS**

*Messie des Chrétiens – Vers -5 à +30/33*

Pour remplacer la haine  
Par l'Amour,  
Faire une croix sur sa vie.

## **JUDAS**

*Contemporain de Jésus*

Quand un des Judokas  
N'est pas OK,  
Il faut se méfier.

## **LÉONIDAS**

*Roi de Sparte -540 à -480*

Le Roi de Sparte  
Qui fut chocolat  
À la bataille des Thermopyles.

---

<sup>3</sup> Héroe (Antipas) fit emprisonner puis décapiter Jean-Baptiste

## **Personnages historiques – Moyen-âge**

## **ALIÉNOR D'AQUITAINE**

*Reine – 1122-1204*

De France, puis d'Angleterre,  
La Reine idéale  
Pour aliéner des territoires.

## **ANNE DE BRETAGNE**

*Duchesse de Bretagne et Reine – 1477-1514*

La Reine de Rennes  
Qui tenait  
Celles de la Bretagne.

## **ARMAGNACS ET BOURGUIGNONS**

*Guerre civile sous Charles VI - 1407-1435*

Pires mensonges,  
Meilleurs crus :  
La recette des bons ennemis.

## **BAYARD**

*Chevalier (Pierre Terrail) - 1475-1524*

Dauphinois sans peur et sans reproche  
N'en faisant jamais un fromage,  
Le gratin des chevaliers.

**JACQUES DE MOLAY**

*Grand Maître des Templiers – c.1245-1314*

Au Grand Molay  
Le bûcher maudit  
Comme grand remède.

**JEAN SANS TERRE**

*Roi d'Angleterre – 1166-1216*

Un Roi sans terres  
Qui les perd petit à petit  
Finit par avoir une image négative.

**JEANNE D'ARC**

*Héroïne de la guerre de 100 ans – 1412-1431*

Volonté sans faille  
De réussir sans bûcher  
L'épreuve d'anglais.

**LOUIS IX (Saint-Louis)**

*Roi de France capétien – 1214-1270*

Sous son propre chêne  
Passer les autres aux autres,  
Justice sereine.

**Personnages historiques – XVI-XVII-  
XVIIIème**

## **LOUIS XVI**

*Roi de France – 1754-1793*

S'intéresser à la guillotine,  
L'approuver, l'adopter  
Puis l'essayer avec succès.

## **LOUIS XVIII**

*Roi de France – 1755-1824*

Après restauration,  
En fin de règne,  
Trois fois gros comme Louis VI.

## **MADAME DE MONTESPAN**

*Favorite de Louis XIV – 1640-1707*

Avec sept enfants pour le Roi Soleil,  
Autant que de planètes,  
La pièce maîtresse du système solaire.

## **MADAME DE POMPADOUR**

*Maîtresse-en-titre de Louis XV – 1721-1764*

Apprendre à évoluer  
À la Cour  
Comme Poisson dans l'eau.

**MAGELLAN**

*Explorateur portugais – 1480-1521*

Prendre la mer  
Quand on se sent à détroit  
Sur Terre.

**MANDRIN**

*Contrebandier français – 1725-1755*

Malandrin  
Ayant donné le La  
Aux contrebandiers de France.

**MANUEL 1er (Portugal)**

*Roi du Portugal – 1469-1521*

Le bon Manuel  
Pour bâtir un pays  
Sur la richesse des colonies.

**MARAT**

*Révolutionnaire – 1743-1793*

Quand on est dans le bain  
De la révolution,  
On y reste.

**Personnages historiques – XIX-XXème**

**LÉNINE**

*Révolutionnaire communiste russe – 1870-1924*

Communisme  
Théorique qui en pratique  
A fini dans le mur.

**ABRAHAM LINCOLN**

*Président des USA – 1809-1865*

Être tôt aux avant-postes  
Pour affranchir les esclaves  
Au sortir du Lee.

**LOUIS-PHILIPPE**

*Roi des français (de 1830 à 1848) – 1773-1850*

Entre deux barricades,  
Le dernier tronçon  
De la Royauté française.

**McCARTHY**

*Homme politique américain – 1908-1957*

La peur bleue des rouges  
Menant à la liste noire  
De la Maison Blanche.

## **ADOLPHE THIERS**

*Homme d'État français – 1797-1877*

Sous les empires, les monarchies  
Et les républiques, les trois thiers  
D'un habile politicien.

## **LÉON TROTSKI**

*Révolutionnaire communiste – 1879-1940*

Quand on en fait trop,  
Slalomer en politique  
Finit par une descente.

## **VICTOR-EMMANUEL III**

*Roi d'Italie – 1869-1947*

Voir monter le fascisme,  
Passivement,  
Jusqu'à la Duce froide.

## **EUGÈNE-FRANÇOIS VIDOCQ**

*Bagnard puis détective/policier – 1775-1857*

Grand écart  
Entre malfrat et flicard,  
Un drôle de lascar.

## **Sciences**

**SADI CARNOT**

*Physicien (thermodynamique) français – 1796-1832*

Montrer que les engins  
Et les machines en chaleur  
Ont aussi des principes.

**CELSIUS**

*Astronome suédois – 1701-1744*

Offrir une échelle  
Aux braves gens  
Pour qu'ils montent en température.

**COPERNIC**

*Astronome prussien – 1473-1543*

Dans le système solaire comme scolaire,  
Révolutionner  
L'étude des révolutions.

**COULOMB**

*Physicien français (électricité) – 1736-1806*

Quand l'amour est électrique,  
L'attirance est inversement proportionnelle  
Au carré de la distance.

**ALBERT EINSTEIN**

*Physicien mondial (relativité) – 1879-1955*

Tordre  
L'Espace-temps  
N'est pas sans gravité.

**EUCLIDE**

*Mathématicien grec – Vers 300 av. JC*

Avec une conduite droite  
Et un cercle d'amis  
On ne reste pas en plan.

**MICHAEL FARADAY**

*Physicien britannique (électromagnétisme) – 1791-1867*

Proposer de mettre en cage les gens  
Pour les protéger du coup de foudre.  
À chacun ses choix.

**PIERRE DE FERMAT**

*Mathématicien français – 1600/10-1665*

Curieusement, en optique,  
C'est Fermat qui ouvrit  
Le chemin.

## **PLANCK (Mur de)**

*Physicien allemand (mécanique quantique) – 1858-1947*

Dans l'infiniment petit  
Trouver  
La bonne planque.

## **HENRI POINCARRÉ**

*Mathématicien français – 1854-1912*

Profiter de son nom  
Pour introduire de premiers concepts  
Tordus sur le temps et l'espace.

## **NIKOLA TESLA**

*Inventeur serbo-croate/américain – 1856-1943*

Le choix alternatif le plus courant  
Quand une bobine continue  
De ne pas vous revenir.

## **ALESSANDRO VOLTA**

*Physicien lombard (électricité) – 1745-1827*

Sans arrêt  
Faire volte-face  
Et pourtant arriver pile.

## **Littérature française**

## **APOLLINAIRE**

*Poète (inc. Calligrammes) – 1880-1918*

Quand on a des lettres,  
Leur apprendre à dessiner  
Comme les grands maîtres.

## **LOUIS ARAGON**

*Poète – 1897-1982*

Comme elle s'entend bien avec Louie,  
C'est dans les yeux d'Elsa  
Qu'elle s'amuse, la muse.

## **BALZAC**

*Écrivain (Romans, Contes) – 1799-1850*

Occupant les rayons des bibliothèques,  
Celui qui en connaissait un  
Sur la comédie humaine.

## **BARBEY D'AUREVILLY**

*Écrivain et critique – 1808-1889*

L'écrivain qui,  
À force de critiques,  
A dû en barber bien d'autres.

**DIDEROT-D'ALAMBERT**

*Encyclopédistes – XVIIIème siècle<sup>15</sup>*

Encycloper la Connaissance  
Pour ouvrir l'œil  
Aux aveugles.

**JOACHIM DU BELLAY**

*Poète – 1522-1560*

Donner  
Une pléiade de clés  
Pour embellir la langue française.

**ALEXANDRE DUMAS (Père)**

*Romancier – 1802-1870*

Pour bien différencier  
Littérature et sciences exactes,  
Décider que les 3 mousquetaires seront 4.

**MARGUERITE DURAS**

*Romancière – 1914-1996*

Avec un seul amant  
Coloniser durablement le monde  
De la littérature.

---

<sup>15</sup> Denis Diderot (1713-1784) et Jean le Rond d'Alambert (1717-1783)

## **Littérature étrangère**

## **KANT**

*Philosophe prussien – 1724-1804*

Comprendre que l'observation du monde  
Par la raison pure a ses propres limites.  
Mécanique Kantique.

## **JOHN KEATS**

*Poète britannique (romantique) – 1795-1821*

Un Keats  
Qui nous quitte si vite,  
C'est un John qui meurt trop jeune.

## **OMAR KHAYYAM**

*Poète et savant persan – Vers 1048-1131*

Un train de quatrains,  
De sagesse et d'ivresse  
Pour nourrir nos vies terrestres.

## **FEDERICO GARCÍA LORCA**

*Poète espagnol – 1898-1936*

Andalousie et gitans  
Ayant pu imprimer leur postérité  
Avant qu'il ne soit trop tard.

**ANTONIO MACHADO**

*Poète espagnol – 18752-1939*

Pour n'avoir pas maché ses mots  
Et s'être exprimé en toute franqueise,  
Quitter ses champs de Castille.

**GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ**

*Romancier colombien – 1927-2014*

Cent ans de solitude pour être connu de tous  
Et briser celle de millions de lecteurs.  
Mystère et pouvoir de l'écriture.

**JOSÉ MARTÍ**

*Poète et philosophe cubain – 1853-1895*

Des vers libres  
Ne garantissent pas à son auteur  
De le rester.

**WILLIAM SOMERSET MAUGHAM**

*Romancier britannique – 1874-1965*

L'agent secret  
Qui tous les ans  
Donnait de ses nouvelles.

## **Mythologie gréco-romaine**

**CHAOS**

*Dieu/Principe primordial grec précédant tout*

Avant de se lever,  
Le Big Bang, encore  
Dans son pyjama grec.

**CHARYBDE ET SCYLLA**

*Monstres-rochers du détroit de Messine (Odyssee)*

Scyll'avait voulu,  
Ulysse aurait pu être  
Le Pirate des Charybdes.

**LE CHEVAL DE TROIE**

*Ruse d'Ulysse pour s'infiltrer à Troie*

Un cheval si encombrant  
Que la ville de honte  
A disparu sous Terre.

**LA CHIMÈRE**

*Monstre mi-chèvre mi-lion tué par Bellérophon*

Ce million d'histoires  
Que l'on raconte sur moi  
Me rend à moitié chèvre.

## **HIPPOCAMPES**

*Chevaux-poissons tirant le char de Poséidon*

Le meilleur moyen de transport  
Marin que l'on pouvait  
Posséder à l'époque antique.

## **L'HYDRE DE LERNE**

*Monstre à plusieurs têtes<sup>22</sup>*

Quand on s'entête de trop,  
On risque de finir  
Par avoir l'air neuneu.

## **HYPNOS**

*Le Sommeil, fils de Nyx la nuit*

Celui dont la femme  
A révolutionné  
Les pratiques thérapeutiques.

## **ICARE**

*Fils de Dédale*

Aller titiller le Soleil  
À brûle-pourpoint  
Brûle aussi le reste.

---

<sup>22</sup> *Le deuxième des 12 travaux d'Hercule*

## **VÉNUMS (Aphrodite)**

*Déesse de la Beauté et de l'Amour*

Déesse de la Beauté,  
Venue sur Terre  
Avec sa coiffure Aphro.

## **VULCAIN (Héphaïstos)**

*Dieu du feu et de la métallurgie*

Fabriquer la foudre  
Pour en donner des coups  
Et forger les amours.

## **ZÉPHYR (Borée)**

*Personnification du vent*

Entre deux bulletins météo,  
Derrière un nuage,  
Souffler un peu.

## **ZEUS (Jupiter)**

*Roi de l'Olympe, fils de Kronos et Rhéa*

Le premier aux Cieux  
Et pas le dernier  
Au pieu.

**Autres mythes et mythologies**

## **AARON ET MOÏSE**

*Bible - Frères (livre de l'Exode)*

Quand on n'a pas un rond  
On est dans la mouise.  
La valeur de l'argent.

## **ABEL ET CAÏN**

*Bible (Genèse) – Frères, fils d'Adam et Ève*

Depuis le premier meurtre,  
Sans label divin,  
L'humanité avance caïn-caha.

## **ADAM ET EVE**

*Bible (Genèse) – Premiers humains sur Terre*

Chassés du Paradis.  
Avoir la côte  
Est rarement éternel.

## **AGNI**

*Dieu du feu, mythologie védique (Rig Veda, Inde)*

Premier des immortels,  
Le Dieu du feu,  
Pas prêt d'être feu.

**SAMSON (et Dalila)**

*Héros biblique (Ancien testament)*

Sans son  
Épaisse chevelure,  
Le nazir devenu nase.

**SATAN**

*Ange déchu, prince des enfers*

Pour ne pas être déçu,  
Ne pas s'attendre au Paradis  
Et ne pas s'en faire.

**SETH (Bible)**

*3<sup>ème</sup> enfant d'Adam et Ève*

3<sup>ème</sup> enfant, 5<sup>ème</sup> venu,  
On l'appela Seth.  
Un impair.

**SETH – HORUS**

*Dieux rivaux égyptiens*

Seth Horus du matin,  
Rê veille au réveil  
De la civilisation égyptienne.

**Fiction – Contes - Romans**

**DARK VADOR**

*Le « méchant » de Star Wars (Films George Lucas)*

En grand deuil  
De son côté non-obscur,  
La Force en bonnet difforme.

**DOCTEUR JIVAGO**

*Roman (Boris Pasternak) et film (David Lean)*

Un docteur qui a bien soigné  
La célébrité  
De ses proches.

**DON QUICHOTTE**

*Parodie de roman de chevalerie (Cervantès)*

Chevalier au Sang chaud  
Bien plus moulin  
Qu'on ne le pensa.

**DRACULA**

*Comte vampire de Bram Stoker*

Bien travailler son personnage  
Pendant quelques siècles  
Pour être prêt pour le cinéma.

## **LE PETIT POUCE'T**

*Conte popularisé par Perrault*

Il faut un appétit d'ogre  
Pour avaler tout cru  
Cette histoire.

## **ARSÈNE LUPIN**

*Le gentleman cambrioleur de Maurice Leblanc*

De vous à moi, de toit en toit  
Je vole vers mes vols  
À vos adresses avec adresse.

## **MANON LESCAUT**

*Héroïne du roman de l'abbé Prévost*

L'AB C du romanesque  
Pardonnant les défauts  
Quand l'amour prévaut.

## **MOWGLI**

*Le petit d'homme du Livre de la jungle (R. Kipling)*

Se faire des amis  
Chez les autres :  
C'est possible.

**BD – Comics - Cartoons**

**GREEN LANTERN**

*Superhéros DC Comics, 1940*

Pour être  
En meilleure forme,  
Se mettre au vert.

**HULK**

*Superhéros Marvel Comics (Stan Lee, Jack Kirby), 1962*

Le petit homme vert  
Qui devient très gros  
Quand il en a mars de vous voir.

**IZNOGOOD**

*L'ignoble Vizir, BD Goscinny-Tabary, 1962*

L'implacable Loi du karma  
Ayant découvert la BD  
Et s'en donnant à cœur joie.

**JOLLY JUMPER**

*Le cheval de Lucky Luke – BD belge Morris, 1946*

Dresser son cow-boy  
À rester à cheval  
Sur ses principes.

## **TOM AND JERRY**

*Série télé d'animation US (Hanna-Barbera), 1940*

Faire ami-ami entre deux épisodes  
Et jouer les méchants pendant  
Pour distraire les humains.

## **TOM-TOM ET NANA**

*BD Jeunesse (J'aime Lire), 1977*

Les histoires que les enfants  
Font acheter aux parents  
Pour les préparer aux bêtises.

## **(Pr.) TOURNESOL**

*Le savant dans Tintin (Hergé)*

Un pendule  
Pour chercher la science  
Dans la poésie de l'univers.

## **YOGI L'OURS**

*Série télé d'animation US (Hanna-Barbera), 1940*

Dans mon habitat naturel,  
Le touriste avec son casse-croûte.  
Qui est le parasite ?

## **Personnages génériques**

## **ALIENS**

*Créatures extraterrestres*

Désormais chassés de Mars,  
Nous ne sommes plus bons aliens,  
Où allons-nous aller ?

## **ÂME EN PEINE**

*Âme errante ne trouvant pas la paix*

Âme en orbite  
Autour de sa vie  
Cherchant ce qui ne tourne pas rond.

## **ANGES ET DÉMONS**

*Créatures surnaturelles génériques*

Jamais un démon  
Ne se démonte face à un ange  
Qui jamais ne se venge.

## **BROWNIES**

*Petits génies domestiques du folklore écossais*

Dans la cave ou au grenier,  
On n'est là qu'au chaud,  
C'est en cuisine qu'on est chocolat.

## **DAHU**

*Animal légendaire des montagnes*<sup>32</sup>

Avoir un penchant naturel  
Pour rester  
Bien droit dans ses bottes.

## **DJINNS**

*Créatures surnaturelles (pré-islam, islam)*

Bons ou mauvais,  
C'est sous la forme de cocktails  
Qu'ils sont meilleurs.

## **DRAGON**

*Reptilien souvent ailé pouvant cracher du feu*

La rage  
De ne jamais pouvoir  
Souffler ses bougies d'anniversaire.

## **FAKIR**

*Ascète/mystique oriental/hindou*

Profiter  
Des clous du spectacle  
Pour se reposer.

---

<sup>32</sup> *À pattes plus courtes d'un côté que de l'autre pour mieux se tenir sur les pentes montagneuses*

## **LE PHÉNIX**

*Oiseau immortel renaissant de ses cendres*

Descendre aux enfers  
Pour renaître de ses cendres  
Phénix chaud ni froid.

## **REVENANT**

*Apparition, esprit revenant de l'au-delà*

Revenir saluer les vivants,  
Non pour leur faire peur  
Mais parce qu'ils nous manquent.

## **SALAMANDRE**

*Reptile légendaire pouvant vivre dans le feu*

Grande amoureuse  
Qui dans le feu de l'action  
Vous couvrira de braisiers.

## **SAMOURAÏ**

*Guerrier japonais féodal*

Rira bien  
Qui harakirira  
Le dernier.

**Beaux-Arts - Classiques**

## **PIETER BRUEGEL L'ANCIEN**

*Pays-Bas, Renaissance flamande – 1525-1569*

Rassembler tout son petit monde  
Pour que la vie continue  
Directement sur la toile.

## **ALEXANDRE CALAME**

*Suisse, Romantisme – 1810-1864*

En Suisse, peindre le Lac  
En l'aimant,  
La clé du tableau réussi.

## **CANALETTO**

*Italie, Renaissance vénitienne, Rococo – 1697-1768*

Le Petit  
Qu'on attendait à Venise  
Pour peindre le Grand.

## **FREDERIC EDWIN CHURCH**

*USA, Hudson river school – 1826-1900*

Des paysages si divins  
Qu'on les croirait  
Sortis d'une église.

**GÉRICAULT**

*France, Romantisme – 1791-1824*

Qu'on adora ce radeau  
A toujours médusé  
Les survivants.

**GOYA**

*Espagne, Romantisme – 1746-1828*

Dans son atelier,  
D'un seul coup de pinceau  
Déshabiller la Maja.

**HIROSHIGE-HOKUSAI**

*Japon, Estampes – Période 1760-1860*

Le Mont Fuji en promenade  
Dans l'espace et dans le temps,  
Sûr de traverser les siècles.

**INGRES**

*France, Néo-classicisme – 1780-1867*

En passant à la postérité  
Pour mes portraits, me faire doubler  
Par mon violon.

**Beaux-Arts – Modernes - France**

## **FERNAND LÉGER**

*France, Cubisme – 1881-1955*

Un meccano en 3D  
Qui n'attend que vous  
Pour l'animer.

## **ÉDOUARD MANET**

*France, Impressionnisme – 1832-1883*

Bousculer le siècle et les coutumes  
De quelques coups de pinceau  
Sur les costumes<sup>38</sup>.

## **ANDRÉ MASSON**

*France, Surréalisme – 1896-1987*

Premières radiographies  
En couleurs  
De l'intérieur des corps.

## **JEAN METZINGER**

*France, Cubisme – 1883-1956*

Dans une tasse cubique  
Des peintures aux tons de café,  
Avec quelques sucres colorés.

---

<sup>38</sup> Notamment avec ses toiles « Olympia » et « Le déjeuner sur l'herbe » ayant fait scandale en 1863

**CLAUDE MONET**

*France, Impressionnisme – 1840-1926*

Trouver le ton juste  
Pour faire chanter les photons  
Dans la peinture.

**BERTHE MORISOT**

*France, Impressionnisme – 1841-1895*

Rappeler au monde  
Que la femme aussi  
Peut faire impressions.

**LES NABIS**

*France, Mouvement 1888-1900<sup>39</sup>*

En quête pour la peinture  
D'un chemin spirituel,  
Même s'ils ne font pas les moines.

**AUGUSTE RENOIR**

*France, Impressionnisme – 1841-1919*

Dans les bals et guinguettes  
Faire danser la lumière  
Avec les invités.

---

<sup>39</sup> *Bonnard, Denis, Ranson, Roussel, Sérusier, Valloton, Vuillard ...*

**Beaux-Arts – Modernes - Étranger**

## **CUNO AMIET**

*Suisse, École de Pont-Aven – 1868-1961*

Sur la toile,  
La trace d'un minuscule skieur  
Suffit à dévoiler la montagne.

## **PEET AREN**

*Estonie, Expressionnisme – 1889-1970*

Sous les neiges d'hiver  
La vie colorée  
Des rues de Tallin.

## **FRANCIS BACON**

*Irlande, corps mutilés/disloqués – 1909-1992*

L'artiste de chair fraîche  
Le plus convaincant  
Pour devenir végétarien.

## **ARNOLD BÖCKLIN**

*Suisse, Symbolisme – 1827-1901*

Le seul à revenir  
Plusieurs fois de l'île des morts,  
Avec un tableau à chaque expédition.

## **GIORGIO DE CHIRICO**

*Italie, Surréalisme – 1888-1978*

Mettre en perspective  
La métaphysique des objets  
Face à leurs ombres.

## **PAUL DELVAUX**

*Belgique, Surréalisme – 1897-1994*

Gare ! Voici le peintre  
En train de peindre  
Avec entrain.

## **JAMES ENSOR**

*Belgique, Expressionnisme – 1960-1949*

Refusée au Salon,  
L'entrée du Christ à Bruxelles  
En sort pour aller à Los Angeles.

## **LYONEL FEININGER**

*Allemagne, Expressionnisme – 1871-1956*

Élégantes  
Cubarrondistes  
Se promenant dans les rues.

## **Musique classique**

## **EDVARD GRIEG**

*Compositeur et pianiste norvégien (Romantisme) – 1843-1907*

Glisser de la musique  
Dans les fjords norvégiens  
Pour en faire résonner le lyrisme.

## **GEORG FRIEDRICH HAENDEL**

*Compositeur prussien/anglais (Baroque) – 1685-1759*

Offrir au Messie  
L'occasion de revenir  
En musique.

## **JOSEPH HAYDN**

*Compositeur autrichien (Classique) – 1732-1809*

Pour nourrir quatuors et orchestres  
En pleine croissance,  
Standardiser les viennoiseries.

## **PIERRE HENRY**

*Compositeur français (Musique concrète) – 1927-2017*

Pour élargir la palette sonore,  
Notes et instruments aux oubliettes.  
Le bruit en rit encore.

**ERIK SATIE**

*Compositeur et pianiste français (Moderne) – 1866-1925*

De père gymnopède  
Et de mère gnossienne,  
Une musique pas comme les autres.

**SCHUBERT ET SCHUMANN**

*Compositeurs autrichien et allemand – 1797-1828 et 1810-1856*

Les plus chous  
Des leaders  
De lieder.

**IGOR STRAVINSKY**

*Compositeur russe (Moderne) – 1882-1971*

Sacre pour certains, massacre pour d'autres :  
La perception en tout-ou-rien  
Du Printemps des nouvelles sèves.

**JOHANN STRAUSS (I et II)**

*Compositeurs autrichiens (Valses) – XIX<sup>ème</sup> siècle<sup>46</sup>*

Porter la valse viennoise  
Sur les sommets des Alpes musicales  
Et lui faire traverser l'Europe en Danube.

---

<sup>46</sup> Père et fils (1804-1849 et 1825-1899). Les valses les plus connues comme *Le Beau Danube Bleu* sont du fils (dit Johann II ou Jr.)

## **Cinéma et Chanson**

**MICHEL AUDIARD**

*Cinéaste français (1920-1985)*

Pêcher les perles  
De la langue française  
Pour les offrir aux acteurs.

**MARCEL CARNÉ**

*Cinéaste français (1906-1996)*

Incarner les textes de Prévert  
Et Préverbaliser les images de Carné.  
Complémentarité de deux enfants du paradis.

**CHARLIE CHAPLIN (Charlot)**

*Acteur et cinéaste britannique, idole du muet (1889-1977)*

Avec un chapeau, une canne  
Et une grande sensibilité  
Atteindre le sonmuet de son art.

**RENÉ CLÉMENT**

*Cinéaste français (1906-1996)*

Des jeux si interdits  
Qu'ils en ont laissé interdit  
Le monde entier.

**ORSON WELLES**

*Acteur et cinéaste américain (1915-1985)*

Wells par Welles à la radio,  
Le moyen qu'ont trouvé les martiens  
Pour repérer les gens à l'ouest sur la côte est.

**JOSEPH ET VLADIMIR COSMA**

*Compositeurs (dont nombreuses musiques de films)*

Faire d'un bon film un chef d'œuvre :  
Haute couture musicale,  
L'art de la cosmaéthique.

**ENNIO MORRICONE**

*Compositeur italien (1928-2020)*

Il était une fois  
Un musicien de films  
Que l'Ouest n'est pas prêt d'oublier.

**CHARLES AZNAVOUR**

*Chanteur franco-arménien (1924-2018)*

Traverser tout le siècle  
Et finir en haut de l'affiche :  
Ne jamais s'aznavouer vaincu.

## **BARBARA**

*Chanteuse française (1930-1997)*

L'aigle noir  
Féminin.  
Majestueuse.

## **EDDIE BARCLAY**

*Producteur de musique français (1921-2005)*

Macrofêtard du microsillon  
Qui, sans en avoir l'air,  
Ne bâclay pas son travail.

## **GEORGES BRASSENS**

*Chanteur poète français (1921-1981)*

Issu de la rencontre  
D'une guitare et d'une pipe à moustaches,  
L'art de marier texte et musique.

## **JACQUES BREL**

*Chanteur belge (1929-1978)*

L'homme  
Du plat pays  
Qui ne nous quitte pas.

## **SERGE GAINSBOURG**

*Compositeur et chanteur français (1928-1991)*

Musique et poésie,  
Érotiques comme cul et chemise,  
Pour tous les bars des bourgs.

## **JULIETTE GRÉCO**

*Chanteuse française (1927-2020)*

Pour le bonheur de la chanson à texte,  
Continuer d'exister  
Après l'existentialisme.

## **JOHNNY HALLYDAY**

*Chanteur de rock français (1943-2017)*

Plutôt que de smet à dos les ados,  
Se faire à l'idée  
D'être idole.

## **FÉLIX LECLERC**

*Chanteur poète québécois (1914-1988)*

Emmener à Paris  
Le p'tit bonheur dans ses p'tits souliers  
Pour en faire de grands succès.

## DU MÊME AUTEUR

### Recueils de poésie :

- « **Bestigramme** » (calligrammes d'animaux), **prix Prévert 2020 de la Société des Poètes Français**. À retrouver en version animée sur le site de l'auteur dans « l'Animogramme » (section Enfants).
- « Haïkus de voyage » (haïkus libres en deux tomes Paris-France et Europe-Monde, ainsi qu'une compilation « best-of » 2021)
- « Kaléïdéogramme » (calligrammes de caractères chinois)
- « Ode à la Nature - Arboretum et Terre vue du poète »
- « Promenade enchantée - Petits contes de l'au-delà et poèmes fantastiques »
- « La Poésie dans la cuisine » (poèmes culinaires)
- « L'Arche de Noé – Sonnets fanimaliers » (le point de vue des animaux en petits poèmes ou fabliaux)
- « Enfants - Grandir en poésie » (pour les parents et les enfants)
- « Cybercompositions » (calligrammes)
- « La Poésie au Musée, de la Renaissance aux temps modernes » : 6 tomes sous forme d'expositions de poèmes-tableaux (poèmes accompagnant des tableaux de maître) et sa compilation « La Poésie au Musée – Rétrospective 2020-2021 », **prix (Léon Dierx 2021) des membres fondateurs de la Société des Poètes Français**.
- Petits Souvenirs de Grands Personnages (haïkus libres sur les personnages réels ou fictifs de l'Antiquité au XXème siècle)

La plupart de ces poèmes sont à retrouver en version animée sur le site Web de l'auteur [www.cyberpoesie.net](http://www.cyberpoesie.net). Par ailleurs, des extraits (pdf) de tous les ouvrages précédents y sont aussi consultables en section « Librairie » (<https://www.cyberpoesie.net/index.php#bookshop>).

## PETITS SOUVENIRS DE GRANDS PERSONNAGES

Page Amazon de l'auteur (e-books et livres brochés ou reliés) :

<https://www.amazon.fr/Frédéric-Albouy/e/B01MTRT84Y/>

Les livres sont aussi accessibles individuellement directement sur les diverses plateformes d'Amazon

Bibliothèque de poésie animée : [www.cyberpoesie.net](http://www.cyberpoesie.net)

Site Web de l'auteur, poésie animée pour petits et grands

Sections : Enfants, Beaux-Arts, Nature et Sciences, Voyages...

Livres d'artiste à tirage limité (à partir d'extraits des premières versions) :

- **En calligrammes :** Bestigramme - 70 ex. - Novembre 2001
- **Avec gravures de Gaëlle Pelachaud :** Haïkus de voyage - 40 ex. - Avril 2001 ; Electra - 70 ex. - Juillet 2002 ; Ode à la Nature - 40 ex. - Mai 2005 ; Le Juge Ti - 40 ex. - Novembre 2006
- **Avec illustrations de Michel Barbault :** Surcouf - 30 ex. - Novembre 2002 ; Le dernier dinosaure - 30 ex. - Novembre 2004
- **Avec aquarelles de Lam Lam :** Poésies orientales - Janvier 2001